ELEPHANT MAN

Une histoire vraie exceptionnelle devenu une légende sur l’apprentissage de l’humanité !

Au cœur et à l’esprit on juge un homme !

L’histoire :

A la Fin du XIX s, la vie de John Merrick, le monstre, a défrayé la chronique anglaise. C’est un pathologiste anglais devenu son protecteur et ami, Frederick Treves, qui en 1923 a publié son histoire.

A cause de difformités monstrueuses développées sur le visage et une partie du corps, le jeune John Merrick, abandonné par sa famille, est peu à peu exclu de toute vie sociale. Afin de subsister, il devient une attraction de foire dans le quartier de Whitechapel, puis dans toute l’Europe, jusqu’à l’interdiction de ce type d’évènement. Promis à la misère, il est hébergé provisoirement par le Dr Treves au London Hospital. Ce médecin soutenu par sa direction, réussit à obtenir le financement à vie d’une chambre, grâce à une souscription nationale. Cet hôte bien particulier, devient célèbre, autant par son aspect que par sa soif de rencontres et sa personnalité touchante,. John Merrick eut donc jusqu’à sa mort à 27 ans, de nombreux visiteurs jusqu’à la la reine Victoria.

L’interprétation

C’est en particulier le film terrifiant de David Lynch en 1980 qui a rendu de nouveau célèbre l’Elephant Man. Mais son nom est alors redevenu synonyme d’horreur. Le choix du metteur en scène, Antoine Chalard est de rendre hommage à la personnalité exceptionnelle de John Merrick, au médecin et à l’évolution des mentalités qu’il a favorisées : la pièce se concentre, de façon poétique, sur l’évolution psychologique d’un homme fragile et d’une société quand elle surmonte ses aprioris ! Pour autant la pièce questionne aussi sur les vraies motivations des personnes qui prennent soin de lui. Qu’importe elles ont en face d’elles un être exceptionnel. En effet si le jeune John Merrick est monstrueux extérieurement il est d’une fraicheur naïve et d’une bonté intérieure qui semble transformer ceux qui sont prêts à le rencontrer.

Mise en scène et décor : un univers en noir et blanc. si la pièce s’ouvre sur ce qui semble être une foire angoissante à la David Lynch, on est rapidement transportés grâce à quelques accessoires et le jeu des acteurs dans l’univers d’un hôpital du XIX s qui souhaite rencontrer l’homme qui se cache derrière la « bête ».

Les 3 acteurs, Antoine Chalard, Clementine Yelnik et Florent Malburet sont exceptionnels !

Texte et Mise en scène : Antoine CHALARD